

Volker Pfüller: Tante Teste



Volker Pfüller Grafikmappe mit 16 Siebdrucken



Herausragendes Mappenwerk. Die Quintessenz von Volker Pfüllers künstlerischem Schaffen. Diese Mappe enthält 16 Grafiken, die von manuellen Farbauszügen im Siebdruck auf Fabriano Rosaspina 285g in Italien gedruckt wurden. Die einzelnen Motive - allesamt Portraits - sind zwei- bis vierfarbig. Format: 33 x 22,5 cm. Blatt 65/70 Die Auflage beträgt 70 Exemplare, die vom Autor im November 2014 handsigniert und nummeriert wurden.

Bewertung: Noch nicht bewertet

Preis

Verkaufspreis 350,00 €

[Eine Frage zu diesem Produkt stellen](#)

Hersteller [Volker Pfüller](#)

Beschreibung

"Köpfe finde ich das interessanteste am Menschen." Volker Pfüller

Einzelblätter auf Anfrage.

Samuel Beckett: Sein Gesicht gehört zu den Ikonen des 20. Jahrhunderts. Hager, zerfurcht, asketisch. Dieser Raubvogelblick. Jede Farbe scheint darin zu sein, vorausgesetzt, sie ist grau.

Er rauchte und trank exzessiv, Depressionen gehörten zu seinem charakterlichen Grundgerüst - einsam war er aber nicht. Als Samuel Beckett 1969 den Literaturnobelpreis bekam, verschenkte er das Geld an Freunde.

Er boxte, spielte Tennis, Cricket und Golf und fuhr leidenschaftlich gern Motorrad und schätzte die Bars und Kneipen von Paris genauso wie die Theater. Becketts Welt ist radikal diesseitig, in ihr zählt nur eines: "Immer versucht, immer gescheitert, egal, versuch' es wieder, scheitere erneut, scheitere besser."

Ruth Fühner: "Karfreitagskind aus Dublin" in: Deutschlandfunk, 22.12.2014



